

Sandefjords Sangforening

Stiftet 8. sept. 1853



Sandefjords Sangforenings historie kort fortalt...

Vår historie er fra 1853. Sangforeningens 160-års jubileum 8. september 2013. Sandefjords sangforening er nesten like gammel som byen selv. Foreningen ble stiftet av etablerte borgere som hadde kulturell interesse og som fulgte en bølge av interesse for mannsang i hele Norden. Medlemskap i foreningen var ofte en ære og ble verdsatt av byens befolkning med stor begeistring. Sangforeningen er også byens eldste forening. Dette sier noe om overlevelsessevne. En del av forklaringen er voksne menns søken etter musikalsk og sosial deltagelse. Sangen har fra tidlige tider representert en utbredt form for musikalsk kulturell aktivitet. Sangen ble et uttrykk for det nasjonale og romantiske, både i dikt og musikk. Byens sangforening ble byens yndlinger og var til stede ved de fleste kulturelle begivenheter. Et av høydepunktene i sangforeningens historie var sjøsettingen av en kopi av Gogstadskipet i 1893. Det var en enorm nasjonal interesse for dette og 8000 mennesker gikk i fakkeltog til Framnes. Sangforeningen gikk i spissen og underholdt både der og den påfølgende middag. Korbevegelsen skjøt fart i det 19 århundre. Vi fikk både håndverkskor, damekor, kirkekor, jentekor osv. Sandefjord har nå over 30 kor og regnes som en av Norges viktigste korbyer. Vi i sangforeningen må kunne si at vi er stolte over å være først og gi inspirasjon til de som har kommet etter. Sangerne representerer alle samfunnslag. Står man i kor blir man behandlet likt ut fra det som er det primære; sangen, musikken og fellesskapet. Sangforeningen vil fortsatt være bærer av tradisjonell mannsang. I tillegg vil vi alltid ta opp nyere ting som gjør mannsangen utfordrende og utviklende. Sangen skal være en inspirasjon til å yte noe musikalsk samtidig som det gir utøverne en glede og tilfredsstillelse.

Ove Holter Jørgensen